

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ  
Протокол № 4  
от «28» августа 2023 года



Г.Р. Батгалова  
Приказ № 403  
от «28» августа 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЧУДЕСНИЦА»

**Направленность:** художественная  
**Возраст обучающихся:** 7-15 лет  
**Срок реализации:** 3 года (576 часов)

**Автор-составитель:**  
Миронова Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

## Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесница»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Миронова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования.
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разно уровневая
5.4.	Цель программы	Повышение у обучающихся интереса к технике шитья в разных стилях, формирование эстетического вкуса в процессе изготовления изделий и на основе работы с различными тканями и текстильными материалами.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень.</i> Обучающиеся овладевают первоначальными навыками и техниками шитья, изучают историю декоративно-прикладного искусства. <i>Базовый уровень.</i> Обучающиеся изучают элементы разных культур, шьют игрушки, сувениры, подарки. Принимают участие в выставках и конкурсах ДПИ, муниципального, республиканского, всероссийского уровней. Приобретают навыки изготовления текстильных изделий с использованием дополнительных техник.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, диалог, консультация, лекция; <i>Практико-ориентированной деятельности:</i> мастер-класс, практическое занятие, упражнение, организация выставок; <i>Наблюдения:</i> проведение наблюдений, зарисовки; <i>Проектные и проектно-конструкторские:</i> создание творческих работ, создание произведений декоративно-прикладного искусства;

		<i>Наглядные:</i> картинки, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи
7.	Формы мониторинга результативности	<p><u>1 год обучения:</u> <i>Промежуточная аттестация в декабре месяце:</i> выполнение творческой работы на тему «Мастерская Деда Мороза» с последующей выставкой.  <i>Промежуточная аттестация в мае месяце:</i> подготовка творческих работ объединенных одной темой «Лето. Солнце. Каникулы». Тематическая выставка.</p> <p><u>2 год обучения:</u> <i>Промежуточная аттестация в декабре месяце:</i> выполнение творческой работы на тему «Мастерская Деда Мороза» с последующей выставкой.  <i>Промежуточная аттестация в мае месяце:</i> Подготовка творческих работ, объединенных одной темой «Лето. Солнце. Каникулы». Тематическая выставка.</p> <p><u>3 год обучения:</u> <i>Промежуточная аттестация в декабре месяце:</i> выполнение творческой работы на тему «Мастерская Деда Мороза» с последующей выставкой.  <i>Аттестация по завершении освоения программы</i> в мае месяце: подготовка творческих работ, объединенных темой «Лето. Солнце. Каникулы». Тематическая экспозиция. Защита авторами выставочных работ. Отчетная выставка.</p>
8.	Результативность реализации программы	<p>По окончании курса обучения по программе обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· будут проявлять интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов художественного творчества;</li> <li>· приобретут навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ, интерес к творческой деятельности;</li> <li>· научатся выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</li> <li>· решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах построения композиции;</li> </ul> <p>В течение всего курса обучения по программе примут участие в выставках, конкурсах.</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	« ____ » августа 2023 года
10.	Рецензенты	_____ _____

## Оглавление

<i>№</i>		<i>страница</i>
<i>1.</i>	<i>Пояснительная записка</i>	<i>5</i>
<i>2.</i>	<i>Матрица образовательной программы</i>	<i>8</i>
<i>3.</i>	<i>Учебный тематический план на 1 год обучения</i>	<i>10</i>
<i>4.</i>	<i>Содержание программы 1 года обучения</i>	<i>11</i>
<i>5.</i>	<i>Учебный тематический план на 2 год обучения</i>	<i>12</i>
<i>6.</i>	<i>Содержание программы 2 года обучения</i>	<i>13</i>
<i>7.</i>	<i>Учебный тематический план на 3 год обучения</i>	<i>14</i>
<i>8.</i>	<i>Содержание программы 3 года обучения</i>	<i>15</i>
<i>10.</i>	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>	<i>17</i>
<i>11.</i>	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	<i>19</i>
<i>12.</i>	<i>Формы аттестации и контроля</i>	<i>19</i>
<i>13.</i>	<i>Оценочные материалы</i>	<i>20</i>
<i>14.</i>	<i>Методические материалы</i>	<i>21</i>
<i>15.</i>	<i>Список литературы</i>	<i>22</i>
<i>16.</i>	<i>Приложения.</i>	
	<i>Приложение №1. Календарный учебный график на 1 год обучения</i>	<i>23</i>
	<i>Приложение №2. Календарный учебный график на 2 год обучения</i>	<i>29</i>
	<i>Приложение №3. Календарный учебный график на 3 год обучения</i>	<i>35</i>

## Пояснительная записка

### ***Направленность (профиль) программы.***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесница» имеет *художественную направленность*, профиль декоративно-прикладное творчество.

### ***Нормативно-правовое обеспечение программы.***

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;

10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

### ***Актуальность программы.***

Актуальность программы обусловлена желанием подростков овладеть навыками конструирования, моделирования и изготовления модных игрушек на основе работы с различными тканями и текстильными материалами.

Работа с тканью давно стала самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Знание таких техник как, ковроткачество и валяние из шерсти даёт безграничные возможности в творческом процессе. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа лоскутами, нитями, шерстью предполагает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, эмоционального самовыражения. Изделие из текстиля, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность.

Шитьё из текстиля способствует формированию и закреплению практических и трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности. Трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Шитьё из остатков ткани помогает воспитывать экологическую сознательность у учащихся.

### ***Отличительные особенности программы.***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесница» реализуется на базе МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ. Начало реализации сентябрь 2019 года.

Дети могут применять полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера.

Знание техник лоскутного шитья, ковроткачества, валяния позволяет учащимся ориентироваться в новых видах текстильного искусства (печворк, кукла «Тильда», Шебби шик и т.д.)

### ***Цель программы.***

Повышение у обучающихся интереса к технике шитья в разных стилях, формирование эстетического вкуса в процессе изготовления изделий

### ***Задачи программы:***

#### **1. Образовательные:**

- приобретение навыков применения разнообразных методов, приёмов и средств декоративно-прикладного творчества в решении практических и творческих задач;
- обучение рациональному использованию материалов;
- обучить практическому применению специальных знаний, сформированных умений и навыков, в процессе коллективной творческой деятельности;

#### **2. Воспитательные:**

- воспитать работоспособность, решительность, бережливость,
- ответственность, выносливость, сопереживание;
- воспитать стремление к гармоничному развитию личности и
- совершенствованию духовно-нравственных качеств;
- сформировать культуру общения и нормы поведения в коллективе;

#### **3. Развивающие:**

- развитие самостоятельности, усидчивости, аккуратности.
- развитие творческих способностей.
- развитие памяти, мышления, воображения.
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

### ***Адресат программы.***

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет, желающих освоить технику шитья в различных стилях, освоить язык декоративно-прикладного искусства.

### ***Объём и срок освоения программы.***

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 576 часов.

### ***Формы организации образовательного процесса.***

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Виды занятий:

- групповая в учебном кабинете;
- игра;
- беседа;
- иллюстрирование;
- работа в малых группах;
- консультации;
- самостоятельная работа.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

Теоретическая часть дается в форме бесед, демонстрации наглядных пособий, моделей, презентации. При выполнении практических работ обучающиеся приобретают навыки экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Виды аттестации обучающихся:

- промежуточная;
- аттестация по завершении освоения программы.
- Формы подведения итогов реализации программы:

*1 год обучения:*

Промежуточная аттестация в декабре месяце. Форма: выполнение работ на тему «Мастерская Деда Мороза» с последующей выставкой. Тематическая экспозиция.

Промежуточная аттестация в мае месяце. Форма: выполнение работ на тему «Лето. Солнце. Каникулы» с последующей выставкой.

*2 год обучения:*

Промежуточная аттестация в декабре месяце. Форма: выполнение работ на тему «Мастерская Деда Мороза» с последующей выставкой. Тематическая экспозиция.

Промежуточная аттестация в мае месяце. Форма: выполнение работ на тему «Лето. Солнце. Каникулы» с последующей выставкой.

*3 год обучения:*

Промежуточная аттестация в декабре месяце. Форма: выполнение творческой работы «Мастерская Деда Мороза» с последующей выставкой.

Аттестация по завершении освоения программы в мае месяце. Форма: подготовка творческих работ объединенных темой ««Лето. Солнце. Каникулы»».

Выполнение тематических работ. Презентация выставки, защита авторами выставленных работ. Выставка.

При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Связь с обучающимися осуществляется посредством системы мгновенного обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой связи и видеосвязи – WhatsApp.

### ***Срок освоения программы***

Программа рассчитана на 27 месяцев обучения, 108 учебных недель.

### ***Режим занятий***

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю на первом году обучения – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов в неделю на втором и третьем году обучения – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

## Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Ур ов ни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические диагностики	Результаты	Методическая копилка дифференциро ванных заданий
стартовый	<u>Личностные</u>  Развить творческие способности, воображение, фантазию.	Метод наблюдения	Методы: словесные, наглядные, практические. Педагогические технологии: работа с информацией	Развитие творческих способностей воображения, фантазии.	Книги, журналы, интернет, статьи, публикации
	<u>Метапредметные</u> Привить интерес к декоративно-прикладному искусству; воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умения довести дело до конца.	Метод наблюдения	Методы: словесные, наглядные, практические. Педагогические технологии: работа с информацией	Появление интереса к данному виду искусства; воспитание, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умение довести дело до конца.	Книги, журналы, интернет, статьи, публикации
	<u>Предметные</u> Научить азам шитья, художественным техникам, методике конструирования и изготовления декоративных изделий и композиций по собственным проектам из различных тканей и других текстильных материалов	Метод наблюдения, опрос, анализ выполненных работ.	Методы: словесные, наглядные, практические Педагогические технологии: работа с информацией.	<u>Предметные</u> Приобретение азов шитья, техник, методик конструирования и изготовления декоративных изделий и композиций по собственным проектам из различных тканей и других текстильных материалов	Книги, журналы, интернет, статьи, публикации.



Базовый	<p><u>Личностные</u> Развить творческие способности, образное мышление, моторные навыки, воображение и фантазии.</p>	<p>Метод наблюдения, анализ выполненных работ</p>	<p>Методы: словесные, (опрос-беседа) наглядные, практические, информационно-сообщающий, объяснительный</p> <p>Педагогические технологии: здоровье сберегающие, работа с информацией.</p>	<p>Развитие творческих способностей, образное мышление, моторные навыки, воображения и фантазии.</p>	<p>Книги, журналы, интернет, статьи, публикации.</p>
	<p><u>Метапредметные</u> Воспитать творческое отношение к труду, развить эстетическое восприятие мира.</p>	<p>Метод наблюдения, анализ выполненных работ</p>	<p>Методы: словесные, (опрос-беседа) наглядные, практические, информационно-сообщающий, объяснительный</p> <p>Педагогические технологии: работа с информацией</p>	<p>Воспитание творческого отношения к труду, развитие эстетического восприятия мира.</p>	<p>Книги, журналы, интернет, статьи, публикации</p>
	<p><u>Предметные</u> Научить конструированию и моделированию игрушек и изготовления декоративных изделий и композиций по собственным проектам из различных тканей и других текстильных материалов</p>	<p>Метод наблюдения анализ выполненных работ, анализ выставочных работ.</p>	<p>Методы: словесные, (опрос-беседа) наглядные, практические, информационно-сообщающий.</p> <p>Педагогические технологии: работа с информацией</p>	<p>Приобретение навыков конструирования и моделирования игрушек, изготовления декоративных изделий и композиций по собственным проектам из различных тканей и других текстильных материалов</p>	<p>Книги, журналы, интернет, статьи, публикации</p>

### Учебный (тематический) план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Введение в программу. Правила поведения и техника безопасности на занятиях	2	2	0	Лекция, беседа	Опрос, наблюдение
2	История возникновения ткани. Разнообразие и виды.	2	2	0	Беседа	Опрос
3	Знакомство с основными видами швов. Изготовление изделий в стиле "Гильда" швом вперед иголка	12	2	10	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работы, коррекция.
4	Лоскутное шитьё. Подбор ткани. Цвет. Фактура. Изготовление изделий в технике "Печворк"	30	6	24	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль работы, коррекция
5	«Мастерская Деда мороза». Выполнение тематических работ. Тематическая экспозиция. Выставка.	22	2	20	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль работы, коррекция, мини выставка, <i>промежуточная аттестация</i>
6	Основы ковроткачества. Изготовление простейших поделок с использованием данной техники.	22	4	18	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работы, коррекция
7	Волшебный узелок. Плетение из текстильных нитей.	10	2	8	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работы, коррекция
8	Работа с бросовым материалом.	34	6	28	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль работы, коррекция, мини выставка, анализ
9	«Лето. Солнце. Каникулы». Выполнение тематических работ.	8	2	6	Консультация Беседа, Обсуждение, практическая работа	Наблюдение, анализ работ, <i>промежуточная аттестация</i>
10	Итоговое занятие	2	2	0	беседа	опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>		

## Содержание программы первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу.

Правила поведения на занятиях. Ознакомление учащихся с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности с режущими и колющими инструментами и клеями. Знакомство с техникой безопасности. Знакомство с детьми.

Тема 2. История возникновения ткани. Разнообразие и виды.

Рассказать о видах ткани и уместности ее применения в разных техниках. Сочетание цвета и фактуры. Разновидности фурнитуры.

Тема 3. Знакомство с основными видами швов. Изготовление изделий в стиле "Тильда" швом вперед иголка. История возникновения стиля Тильда". Подбор ткани для шитья текстильных игрушек. Работа с выкройками. Освоение и закрепление ручных швов: вперед иголку и назад иголку. Пошив изделий: сердечко, слоненок, улитка. Изготовление рамок в стиле "Тильда".

Тема 4. Лоскутное шитьё. Подбор ткани. Цвет. Фактура. Изготовление изделий в технике "Печворк" Знакомство с цветом и фактурой, составление эскизов. Крой ткани по шаблонам, раскладка ткани. Техника ручной сборки ткани. Пошив в данной технике сумочки, подушки-думки, изготовление коллективных панно «Времена года».

Тема 5. Мастерская Деда мороза. Учимся сочетать различные техники. Изготовление новогодних поделок: ёлочный шарик в стиле пейчворк, работа с фетром, композиция из шишек с лентами, новогодний фонарик из ниток. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Выполнение тематических работ «Мастерская Деда мороза». Тематическая экспозиция. Выставка. Промежуточная аттестация.

Тема 6. Основы ковроткачества. Изготовление простейших поделок с использованием данной техники. История появления ковров их родина. Инструменты и приспособления, техника безопасности при работе с иглой. Изготовление картинки-панно в пальцах, подушки-думки, прикроватного коврика, коллективной работы по готовому эскизу.

Тема 7. Волшебный узелок. Плетение из текстильных нитей. Знакомство с миром нитей: предназначение, фактура, цвет. Изготовление панно «Триколор», картина «Ранняя весна», коллективная работа из узелковой вышивки.

Тема 8. Работа с бросовым материалом. Беседа на тему экологии. Сбор материалов. Техника безопасности при работе с ножницами, плоскогубцами, клеевым пистолетом, клеем "момент". Изготовление поделок из носок, броши из старых молний, джинс, трикотажа; панно из пуговиц; органайзеры из молочных пакетов, консервных банок; шкатулки из пластиковых бутылок; куклы игрушки из капрона. Данная тема позволит закрепить, навыки, полученные в течение учебного года. Оформление выставки творческих работ.

Тема 9. «Лето. Солнце. Каникулы».

Выполнение тематических работ. Выставка работ. Промежуточная аттестация.

Тема 10. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Беседа.

### Учебный (тематический) план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Введение в программу. Правила поведения и техника безопасности на занятиях	3	3	0	Лекция, беседа	Мониторинг наблюдения
2	Фактура ткани. Сочетание цвета. Разнообразие и виды.	6	3	3	Беседа	Опрос
3	Изготовление изделий в стиле «Тильда»	36	3	33	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работы, коррекция, текущий контроль
4	«Пейчворк» лоскутное шитьё как искусство.	33	3	30	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль работы, коррекция, текущий контроль.
5	«Мастерская Деда мороза». Выполнение тематических работ. Тематическая экспозиция. Выставка.	24	3	21	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль работы, коррекция, мини выставка, <i>промежуточная аттестация</i>
6	Ковроткачество. Изготовление картин с использованием данной техники.	39	6	33	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работы, коррекция, текущий контроль
7	Сухое валяние.	21	3	18	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работы, коррекция
8	Работа с бросовым материалом.	42	6	36	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль работы, коррекция, выставка текущий контроль
9	«Лето. Солнце. Каникулы».	9	0	9	Консультация практическая	Наблюдение, анализ работ,

	Выполнение тематических работ.				работа	<i>промежуточная аттестация</i>
10	Итоговое занятие	3	3	0	беседа	опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>33</b>	<b>183</b>		

### Содержание программы второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Дать представление о занятиях в объединении. Рассказать о правилах поведения. Провести инструктажи по технике безопасности. Напомнить правила поведения, правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Тема 2. Фактура ткани. Сочетание цвета. Разнообразие и виды. Цветовая гамма или сочетание цветов (холодные цвета, теплые цвета, контрастные цвета). Использование ткани в оформлении интерьера.

Тема 3. Изготовление изделий в стиле "Тильда" Основные механизмы машины. Заправка нити. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ. Знакомство с новыми терминами: Правила работы с выкройками. Подбор тканей, фурнитуры.

Тема 4. «Печворк» лоскутное шитьё как искусство. Цветовая гамма. Подбор тканей по цвету, фактуре. Крой. Последовательность соединения лоскутов. Техника безопасности при работе на швейной машине. Изготовление панно, подушечек, сумки-рюкзака.

Тема 5. Мастерская Деда мороза. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Ёлочные украшения: предназначение, виды, формы. Изготовление: «Миниатюра в бутылке», «Рождественский венок», «Топиарий». Выполнение тематических работ. Тематическая экспозиция. Выставка. *Промежуточная аттестация.*

Тема 6. Ковроткачество. Изготовление картин с использованием данной техники. Виды ковроткачества. Техника безопасности при работе с иглой для ковроткачества. Коллективная работа по изготовлению картин «Времена года».

Тема 7. Сухое валяние. Знакомство с техникой валяния. Виды шерсти, свойства. Инструменты приспособления, техника безопасности при работе с иглой. Изготовление шариков, бус, валяние «котенка».

Тема 8. Работа с бросовым материалом. Беседа на тему экологии: "Вторая жизнь вещей". Сбор материалов. Техника безопасности при работе с ножницами, плоскогубцами, клеевым пистолетом, клеем "момент". Изготовление поделок из старых джинс, коврики из полосок ткани, картины из пуговиц, старых ниток и т. д. Данная тема позволит закрепить навыки, полученные в течение учебного года. Оформление выставки творческих работ.

Тема 9. «Лето. Солнце. Каникулы».  
Выполнение тематических работ. Выставка работ. *Промежуточная аттестация.*

Тема 10. Итоговое занятие.  
Подведение итогов работы за год.

### Учебный (тематический) план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Введение в программу. Правила поведения и техника безопасности на занятиях	3	3	0	Лекция, беседа	Мониторинг наблюдения
2	Работа с тканью. Народная кукла. Кокошник.	24	6	18	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работы, коррекция, текущий контроль
3	Лоскутное шитье. Основные принципы, соотношение цвета и фактуры. Изготовление панно, подушки в стиле «Квилт».	27	6	21	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работы, коррекция.
4	Бисероплетение. Техника плетения. Изготовление браслетов в разных техниках.	18	6	12	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работы, коррекция, текущий контроль.
5	«Мастерская Деда мороза». Работа с картоном, фомираном, бросовым материалом. Выполнение творческой работы.	27	6	21	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль работы, коррекция, мини выставка, анализ работ, <i>промежуточная аттестация</i>
6	Ковроткачество. Плетение. Плетение на станке. Коврик из	33	6	27	Теоретическая беседа, практическая	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работы,

	кусочков ткани.				работа	коррекция, Анализ работ текущий контроль
7	Изготовление подарков на «23 февраля» и «8 марта»	9	-	9	Теоретическая беседа, практическая работа	наблюдение, контроль выполнения работы, коррекция работ. анализ работ
8	Работа с бросовым материалом.	30	9	21	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль работы, коррекция, выставка текущий контроль
9	Шитьё в стиле «Тильда». Плоские игрушки. Полубъемные игрушки. Объемные игрушки.	33	9	24	Теоретическая беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение, контроль работы, коррекция, выставка текущий контроль
10	«Лето. Солнце. Каникулы». Выполнение тематических работ. Выставка работ.	9	3	6	Консультация практическая работа, выставка	Наблюдение, анализ работ, контроль выполнения, <i>аттестация по завершении освоения программы</i>
11	Итоговое занятие. Техника безопасности на летних каникулах. Правила поведения в общественных местах. ПДД.	3	3	0	беседа	опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>33</b>	<b>183</b>		

### Содержание программы третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Дать представление о занятиях в объединении. Рассказать о правилах поведения. Провести инструктажи по технике безопасности. Напомнить правила поведения, правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Тема 2. Работа с тканью. Народная кукла. Кокошник. Фактура ткани. Сочетание цвета. Разнообразие и виды. Цветовая гамма.

Тема 3. Лоскутное шитье. Основные принципы, соотношение цвета и фактуры. Фактура ткани. Сочетание цвета. Разнообразие и виды. Цветовая гамма или сочетание цветов (холодные цвета, теплые цвета, контрастные цвета). Использование ткани в оформлении интерьера. Изготовление панно, подушки в стиле «Квилт».

Тема 4. Бисероплетение. Техника плетения. Цветовая гамма. Подбор бисера по цвету, фактуре. Техника соединения. Техника безопасности при работе с бисером. Изготовление браслетов в разных техниках.

Тема 5. Мастерская Деда мороза. Работа с картоном, фомираном, бросовым материалом. Выполнение творческой работы. Техника безопасности. Выполнение тематических творческих работ. Тематическая экспозиция. Выставка. *Промежуточная аттестация.*

Тема 6. Ковроткачество. Изготовление картин с использованием данной техники. Виды ковроткачества. Техника безопасности при работе с иглой для ковроткачества. Коллективная работа по изготовлению картин «Времена года».

Тема 7. Изготовление подарков на «23 февраля» и «8 марта». Выбор эскизов подарков, материала для изготовления, техники выполнения. Творческая работа.

Тема 8. Работа с бросовым материалом. Беседа на тему экологии: "Вторая жизнь вещей". Сбор материалов. Техника безопасности при работе с ножницами, плоскогубцами, клеевым пистолетом, клеем "момент". Изготовление поделок из старых джинс, коврики из полосок ткани, картины из пуговиц, старых ниток и т. д. Данная тема позволит закрепить навыки, полученные в течение учебного года. Оформление выставки творческих работ.

Тема 9. Шитье в стиле «Тильда». Изготовление изделий в стиле «Тильда». Основные механизмы машины. Заправка нити. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ. Знакомство с новыми терминами: Правила работы с выкройками. Подбор тканей, фурнитуры. Плоские игрушки. Полуобъемные игрушки. Объемные игрушки.

Тема 10. «Лето. Солнце. Каникулы».  
Выполнение тематических работ. Выставка работ. *Аттестация по завершении освоения программы.*

Тема 11. Итоговое занятие.  
Подведение итогов работы за год.



### ***Планируемые результаты освоения программы.***

В процессе освоения программы у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

#### *Личностные результаты*

- любовь и уважение к культуре, народным традициям
- интерес к воссозданию и изучению швейного мастерства
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность изделий народного творчества, стремиться к совершенствованию личного мастерства;
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

#### *Метапредметные результаты*

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, схему);
- пользоваться схемами, шаблонами, технологией пошива изделия;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Программа рассчитана на достижение результатов:

- первого уровня:

- повышение познавательного интереса к учебному предмету;
- развитие творческого потенциала.

- второго уровня:
- участие конкурсах муниципального и республиканского уровней;
- заинтересованность в развитии своих творческих способностей.
- третий уровень результатов:
- приобретение опыта самостоятельного поиска информации в разных источниках;
- участие в конкурсах муниципального, республиканского, регионального, международного и всероссийского уровней.

### Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- общие правила внутреннего распорядка, безопасного труда, противопожарные правила, правила гигиены и производственной санитарии;
- безопасные приемы работы ручными инструментами: ножницами, иглой, пинцетом, ножом для картона, иглой для ковроткачества, валяния;
- виды швов, использовать термины ручного и машинного шитья;
- симметричные и асимметричные формы, основные направления и положения форм в пространстве (наверху, внизу, над, под, перед, за и тому подобное);
- способы использования в деталях традиционных элементов;
- названия художественных техник, которые являются личностно ценностными для учащихся;
- характеристики и применение разно фактурных материалов в декоре;
- общие рекомендации по работе с тканью;
- условные обозначение на схемах;
- основы дизайнерской и изобретательской деятельности;
- методику конструирования и изготовления декоративных изделий и композиций по собственным проектам.

Обучающиеся должны уметь

- выбирать вертикальное, горизонтальное или другое размещение плоскости изображения в соответствии с замыслом; выделять главные элементы композиции (увеличенным планом, центром изображения);
- различать и определять разные виды тканей и других текстильных материалов;
- пользоваться ручными инструментами для обработки разных материалов и безопасно их использовать;
- воспроизводить увиденные композиции и создавать собственные, экспериментировать с альтернативными материалами;
- выбирать материалы, инструменты и приспособления в зависимости от художественно-трудовых задач;
- производить расчеты необходимого количества материала для всего изделия и для одинаковых деталей;
- распределять обязанности во время коллективной работы в составе творческих групп;
- пользоваться справочной литературой, интернетом;
- проводить презентации и защиту собственных проектов, организовывать выставки, оценивать собственные изделия и результаты труда других обучающихся.

## **Организационно – педагогические условия реализации программы**

### ***Материально-техническое обеспечение.***

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесница» созданы условия на базе МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга».

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### *В учебном кабинете в наличии:*

- столы и стулья для педагога и обучающихся;
- доска для демонстраций схем, рисунков;
- стенды для готовых работ обучающихся;
- шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, для хранения наглядных пособий, незаконченных работ,
- стенды с постоянно действующей выставкой, которая служит «наглядным пособием».
- уголок безопасности.

Для осуществления образовательного процесса и решения поставленных задач на занятиях объединения «Чудесница» используются следующие пособия, материалы и оборудование:

- образцы поделок, панно, композиций из различных материалов;
- книжки-раскраски, репродукции картин художников, иллюстрации, фотографии, графические рисунки и т.д.;
- природные (ветки, коряги, камни, ракушки, морской песок, соломка; коллекции листьев, цветов, семян, круп, шишек, желудей);

- бросовый материал (пластиковые бутылки, пеноплекс, кусочки пряжи, ткани, пуговицы, бусы и др.);
- бумага для квиллинга, гофрированная бумага, пластилин, картон;
- инструменты и вспомогательные материалы (шило, ножницы, клей пистолет, канцелярский нож, иглы швейные, иглы по валянию, нитки, шнуры, ленты, клей ПВА, лак по дереву, краски: акриловые, гуашь, водно дисперсионная).

### ***Формы аттестации/контроля.***

*Педагогический контроль* включает в себя:

- мониторинг навыков, умений, знаний обучающихся;
- выполнение творческих заданий;
- отслеживание уровня умений и навыков через участие обучающихся в выставках;
- участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях по направлению муниципального, регионального и республиканского уровней;

*Текущий контроль* – контроль полученных знаний умений и навыков.

Текущий контроль осуществляется после изучения каждой из тем разделов в течение всего периода обучения по программе.

Цель текущего контроля освоения программы и успешности обучающихся:

- определение уровня знаний обучающегося, объём усвоенного теоретического материала;
- определение деятельностного уровня обучающегося, практических навыков, умений.

*1 год обучения.*

*Промежуточная аттестация в середине\_первого учебного года*, в декабре месяце. Форма: подготовка творческой работы «Мастерская Деда Мороза» с последующей выставкой. Обучающиеся составляют эскизы игрушек и в течение нескольких занятий изготавливают их из различных видов тканей, используя различные техники шитья, готовят к выставке – экспозиции, объединенной одной тематикой.

*Промежуточная аттестация в конце первого учебного года* в мае месяце.

Форма: подготовка творческих работ объединенных одной темой «Лето. Солнце. Каникулы». Обучающиеся на основе заданной темы, определяют состав вещей, которые подходят под данную тему, изготавливают сувениры, аксессуары, предметы одежды.

*2 год обучения.*

*Промежуточная аттестация в середине\_второго учебного года*, в декабре месяце. Форма: подготовка творческой работы «Мастерская Деда Мороза» с последующей выставкой. Обучающиеся составляют эскизы игрушек и в течение нескольких занятий изготавливают их из различных видов тканей, используя различные техники шитья, готовят к выставке.

*Промежуточная аттестация в конце второго учебного года*, в мае месяце.

Форма: подготовка творческих работ объединенных одной темой «Лето. Солнце. Каникулы». Обучающиеся на основе заданной темы, определяют состав вещей, которые подходят под данную тему, изготавливают сувениры, аксессуары, предметы одежды.

*3 год обучения.*

*Промежуточная аттестация в середине третьего учебного года*, в декабре месяце. Форма: подготовка творческой работы «Мастерская Деда Мороза» с последующей выставкой. Обучающиеся составляют эскизы игрушек и в течение нескольких занятий изготавливают их из различных видов тканей, используя различные техники шитья, готовят к выставке.

*Аттестация по завершении освоения программы* проводится в конце третьего года обучения, в мае месяце. Форма: подготовка творческих работ объединенных одной темой «Лето. Солнце. Каникулы». Обучающиеся на основе заданной темы, определяют состав вещей, которые подходят под данную тему, изготавливают сувениры, аксессуары,

предметы одежды. Презентуют изготовленные вещи на выставке, защищают выставленные работы. Данное мероприятие проводится в торжественной обстановке.

Цель педагогической диагностики:

- определение уровня развития обучающегося (умение применить полученные знания, умения, навыки);
- определение воспитательного уровня учащегося (сформированности личностных качеств, которые педагог ставил целью развить у учащегося в процессе образовательной деятельности: нравственные качества, способность к коллективному творческому сотрудничеству и др.);
- определение уровня коммуникативной компетенции;

Формы отслеживания (диагностики) и фиксации образовательных результатов: готовые творческие работы, дипломы, журнал посещаемости, портфолио, результаты участия в конкурсах различного уровня, участие в выставках.

#### ***Оценочные материалы.***

Общие критерии оценки выполнения творческих работ в ходе промежуточной аттестации и аттестации по завершении обучения по программе:

- Теоретическая подготовка обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; умение использовать необходимую литературу и другие информационные ресурсы; осмысленность и свободное владение специальной терминологией.
- Практическая подготовка: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; соблюдение технологии и качество выполнения практического задания;
- Творческое развитие и воспитанность детей: творческое отношение к выполнению практического задания; культура поведения и культура организации практической деятельности; мотивированность и познавательная активность обучающегося на протяжении всего курса обучения.

#### ***Методические материалы.***

Материально-техническое обеспечение для реализации программы:

- методическая литература: книги по творчеству;
- информационные средства: литература, фонд учебных презентаций.
- планы-конспекты занятий;
- методические разработки по теме занятий;
- схемы и таблицы для учебных занятий;
- технологические карты изделий;
- презентации;
- видео уроки;
- тестовые задания;
- раздаточный материал.

### Список литературы

1. Лоскутное шитье. Донна Кулер-Москва: ООО «ТД «Издательство Мир книги»,2005.
2. Я шью правильно и красиво. Самоучитель.- Москва «Самоцветы» ,1996.
3. Необычные поделки из необычных материалов. Оксана Пойда.- Москва, ОЛМА Медиа Групп, 2013.
4. Квиллинг. Анна Зйцева.- Москва, «Эксмо». 2010
5. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками.- Смоленск: Русич, 2002.

### Интернет ресурсы

<https://mirpozitiva.ru>

<https://www.livemaster.ru>

<https://www.toysew.ru>

<http://www.tilda-mania.ru>

<https://www.livemaster.ru>

<https://tildamaster.ru>

<https://modernplace.ru>

<https://7gy.ru/detskoe-tvorchestvo>

<https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-po-tehnologii-kovrotkachestvo-1510396.html>

<https://vnitkah.ru>

<https://www.livemaster.ru>

<https://svoimi-rukami-da.ru>.

**Календарный учебный график 1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	2	<b>Введение в программу.</b>	учебный кабинет	текущий
2				беседа	2	<b>История возникновения ткани.</b> Разнообразие и виды.	учебный кабинет	текущий
3				беседа	2	<b>Знакомство с основными видами швов.</b> Шов вперед иголка. Изготовление изделий в стиле «Тильда».	учебный кабинет	Текущий, наблюдение,
4				Практическая работа	2	Шов назад иголка. Пошив "Сердечка"	учебный кабинет	наблюдение, коррекция
5				Практическая работа	2	Шов назад иголка. Пошив "Слоненка" по готовому лекалу	учебный кабинет	Коррекция работ

6				беседа	2	Подбор ткани. Раскладка. Пошив тела "Улитки" Набивка изделия синтепоном.	учебный кабинет	текущий
7				Практич еская работа	2	Пошив панциря. Правила расположения надсечек. Оформление пуговицами.	учебный кабинет	текущий
8				Практич еская работа	2	Закрепление швов. Изготовление рамки	учебный кабинет	Коррекция работ
9				беседа	2	<b>Лоскутное шитьё.</b> Подбор ткани. Цвет. Фактура. Изготовление изделий в технике "Печворк"	учебный кабинет	Текущий, контроль
10				Практич еская работа	2	Цветовая Гамма, сочетание цвета и фактуры. Подбор ткани, раскрой панно.	учебный кабинет	наблюден ие
11				Практич еская работа	2	Сборка деталей. Оформление работы.	учебный кабинет	Коррекци я, контроль
12				беседа	2	Техника безопасности при работе с утюгом.	учебный кабинет	текущий
13				Практич еская работа	2	Пошив ёжика. Подбор ткани. Соединение деталей.	учебный кабинет	текущий
14				Практич еская работа	2	Пошив жирафа. Соотношение формы и цвета. Подбор ткани.	учебный кабинет	наблюден ие
15				беседа	2	Крой деталей. Понятие «выточка». Обработка выточек.	учебный кабинет	текущий
16				Практич еская работа	2	Соединение деталей жирафа. Придание формы.	учебный кабинет	текущий
17				Практич еская	2	Набивка жирафа. Потайной шов. Соединение готовых	учебный кабинет	текущий



				работа		деталей.		
18				беседа	2	Узоры лоскутного шитья. Квилт. Подбор лоскутов.	учебный кабинет	Опрос, наблюдение
19				Практическая работа	2	Пришивание цветов из набивной ткани петельным швом.	учебный кабинет	текущий
20				Практическая работа	2	Соединение деталей 7 квилта. Оформление работы.	учебный кабинет	текущий
21				беседа	2	Витражный стиль. Подбор лоскутов по картинке.	учебный кабинет	текущий
22				Практическая работа	2	Соединение деталей. Разутюжка швов.	учебный кабинет	Текущий, контроль
23				Практическая работа	2	Оформление работы в рамку	учебный кабинет	текущий
24				беседа	2	<b>Мастерская Деда мороза.</b> Подготовка к новому году. Подборка материалов.	учебный кабинет	Мини-выставка
25				Практическая работа	2	Изготовление подсвечника из шишек и елочных игрушек.	учебный кабинет	текущий
26				Практическая работа	2	Пошив сапожка. Обмёточный шов.	учебный кабинет	текущий
27				беседа	2	Изготовление камина из пеноплекса. Вырезание деталей	учебный кабинет	текущий
28				Практическая работа	2	Сборка камина. Покраска.	учебный кабинет	текущий
29				Практическая работа	2	Оформление композиции: Камин,	учебный кабинет	Коррекци

				работа		подсвечник, сапожок.	кабинет	я работ
30				беседа	2	Изготовление фонаря. Подборка декора.	учебный кабинет	текущий
31				Практическая работа	2	Прикрепление декора к банке. Работа с проволокой. Изготовление ручки фонаря из проволоки.	учебный кабинет	Коррекция работ
32				Практическая работа	2	Изготовление мыши из картона и шпагата. Вырезание деталей	учебный кабинет	текущий
33				Практическая работа	2	Сборка игрушки мышки. Оформление работы.	учебный кабинет	текущий
34				Выполнение зачетной работы	2	<b>Мастерская Деда мороза.</b> Демонстрация изделий по тематике. Подведение итогов. Выставка работ.	учебный кабинет	Выставка Промежуточная аттестация
35				беседа	2	<b>Основы ковроткачества.</b> История. Подготовка ткани материала для вязания прикроватного коврика.	учебный кабинет	опрос
36				Практическая работа	2	Вязание воздушной петли крючком из нарезанных полосок.	учебный кабинет	текущий
37				Практическая работа	2	Круговое вязание. Оформление готовой работы.	учебный кабинет	текущий
38				Практическая работа	2	Работа с иглой для ковроткачества  Подготовка эскиза.	учебный кабинет	текущий
39				беседа	2	Выполнение петель по эскизу.	учебный кабинет	Коррекция работ
40				Практическая работа	2	Выполнение петель по эскизу.	учебный кабинет	текущий

				работа				
41				Практическая работа	2	Выполнение петель . Правила прикрепления дублерина .	учебный кабинет	текущий
42				Практическая работа	2	Оформление работы. Обработка края изделия обметочным швом.	учебный кабинет	Текущий, коррекция работ
43				Практическая работа	2	Изготовление панно в пальцах. Подготовка эскиза.	учебный кабинет	текущий
44				Практическая работа	2	Сборка панно. Работа в смешанной технике. Закрепление пройденного материала.	учебный кабинет	текущий
45				Практическая работа	2	Оформление готовой работы.	учебный кабинет	Коррекция работы
46				беседа	2	<b>Волшебный узелок. Плетение из текстильных нитей.</b>  Знакомство с миром нитей. История возникновения. Виды.	учебный кабинет	текущий
47				беседа	2	Панно «Триколор». Подбор нитей. Подготовка эскиза.	учебный кабинет	текущий
48				Практическая работа	2	Выполнение панно с элементами макраме.	учебный кабинет	Коррекция работы
49				Практическая работа	2	Картина Ранняя весна. Сборка из нитей и веревок.	учебный кабинет	текущий
50				Практическая работа	2	Узелковая вышивка. Выполнение коллективной работы.	учебный кабинет	Текущий контроль

51				беседа	2	<b>Работа с бросовым материалом.</b> Беседа на тему «Экология». Сбор материалов.	учебный кабинет	контроль
52				Практическая работа	2	Пошив собачки из старых носок.	учебный кабинет	текущий
53				Практическая работа	2	Брошь из молний. Подбор материалов	учебный кабинет	текущий
54				Практическая работа	2	Сборка и украшение броши из молний	учебный кабинет	Коррекция работы
55				беседа	2	Пошив сумочки из джинса. Подбор ткани. Крой.	учебный кабинет	текущий
56				Практическая работа	2	Сборка деталей сумочки, вышивка гладью элементов украшения.	учебный кабинет	текущий
57				Практическая работа	2	История в куклах. Просмотр фильма.	учебный кабинет	текущий
58				Практическая работа	2	Основные элементы утилитарных кукол. Кукла «Мотанка» из остатков ткани	учебный кабинет	наблюдение
59				Практическая работа	2	Кукла из капрона. Просмотр видео ролика.	учебный кабинет	текущий
60				беседа	2	Изготовление головы куклы из капрона. Соединение заготовок.	учебный кабинет	Текущий, Коррекция работы
61				Практическая работа	2	Придание кукле оригинальности характера при помощи мелких деталей.	учебный кабинет	текущий

62				Практическая работа	2	Шкатулка из пластика. Вырезание деталей по шаблону. Обработка краев рельефным швом.	учебный кабинет	текущий
63				Практическая работа	2	Соединение деталей. Оформление шкатулки.	учебный кабинет	наблюдение
64				беседа	2	Органайзеры из консервных банок. Техника безопасности при работе с пассатижами.	учебный кабинет	текущий
65				Практическая работа	2	Сборка органайзера. Оформление	учебный кабинет	Коррекция работ
66				Практическая работа	2	Панно из пуговиц. Способы пришивания. Подготовка эскиза.	учебный кабинет	наблюдение
67				Практическая работа	2	Выполнение работы. Оформление в рамку.	учебный кабинет	Коррекция работы
68				Практическая работа	2	«Лето. Солнце. Каникулы». Выполнение тематических работ.	учебный кабинет	наблюдение
69				Выполнение зачетной работы	2	«Лето. Солнце. Каникулы». Выполнение тематических работ.	учебный кабинет	Коррекция работ
70				Выполнение зачетной работы	2	«Лето. Солнце. Каникулы». Выполнение тематических работ.	учебный кабинет	Контроль Коррекция работ
71				Выставка	2	«Лето. Солнце. Каникулы». Демонстрация тематических работ.	учебный кабинет	Выставка. Промежуточная аттестация
72				Беседа	2	Итоговое занятие.	учебный кабинет	опрос

**Календарный учебный график 2 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			15:00-17:10	беседа	3	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности, правила поведения в урочное время.	учебный кабинет	наблюдение
2			15:00-17:10	беседа	3	<b>Фактура ткани.</b> Виды. Сочетание	учебный кабинет	текущий
3			15:00-17:10	практика	3	Коллективная работа, Оформление стенда с использованием	учебный кабинет	Коррекция работы

						разных фактур.		
4			15:00- 17:10	беседа	3	<b>Изготовление изделий в стиле «Тильда».</b> Стиль Тильда. Виды тканей используемых при пошиве.	учебный кабинет	Мини-выставка
5			15:00- 17:10	практика	3	Техника безопасности при работе на швейной машине. Заправка нити. Выполнение прямой строчки.	учебный кабинет	опрос
6			15:00- 17:10	практика	3	Пошив сумки из двух деталей. Выполнение прямых швов на швейной машинке.	учебный кабинет	наблюдение
7			15:00- 17:10	практика	3	Пошив Улитки. Рельефный шов. Выполнение надсечек.	учебный кабинет	текущий
8			15:00- 17:10	практика	3	Потайной шов. Соединение заготовок. Оформление работы.	учебный кабинет	текущий
9			15:00- 17:10	практика	3	Пошив Слоника. Рельефный шов. Правильное выворачивание изделия. Набивка.	учебный кабинет	текущий
10			15:00- 17:10	практика	3	Пришивание ушей. Потайной шов. Оформление работы.	учебный кабинет	Коррекция работы
11			15:00- 17:10	практика	3	Пошив куклы Тильда. Последовательность работы.	учебный кабинет	текущий
12			15:00- 17:10	практика	3	Крой деталей.	учебный кабинет	текущий
13			15:00-	практика	3	Стачивание деталей по контурным	учебный кабинет	контроль

			17:10	ка		линиям.	кабинет	
14			15:00-17:10	практика	3	Крой одежды для куклы. Стачивание по контуру.	учебный кабинет	контроль
15			15:00-17:10	практика	3	Сборка заготовок. Оформление причёски.	учебный кабинет	Текущий контроль
16			15:00-17:10	беседа	3	<b>«Пейчворк» лоскутное шитьё как искусство.</b>  Печворк как искусство. История возникновения	учебный кабинет	текущий
17			15:00-17:10	практика	3	Подбор лоскутов по цвету и фактуре.	учебный кабинет	опрос
18			15:00-17:10	практика	3	Техника соединения лоскутов на швейной машине. Раз утюжка швов. ТБ при работе с утюгом	учебный кабинет	опрос
19			15:00-17:10	практика	3	Приклеивание флизелина. Оформление коллективной работы «Мамина одеялка»	учебный кабинет	текущий
20			15:00-17:10	практика	3	Изготовление подушки-думки в стиле квилт. Подбор ткани.	учебный кабинет	текущий
21			15:00-17:10	практика	3	Соединение лоскутов на швейной машине.	учебный кабинет	наблюдение
22			15:00-17:10	практика	3	Раз утюжка швов. Набивка. Оформление	учебный кабинет	Коррекция работы



						работы.		
23			15:00-17:10	практика	3	Сумка рюкзак из лоскутов. Крой деталей.	учебный кабинет	Наблюдение, коррекция работ
24			15:00-17:10	практика	3	Соединение лоскутов на швейной машине.	учебный кабинет	Наблюдение, коррекция работ
25			15:00-17:10	практика	3	Сборка деталей рюкзака. Пришивание подкладки.	учебный кабинет	Коррекция работ
26			15:00-17:10	практика	3	Пришивание ремней. Приклеивание фурнитуры. Оформление работы.	учебный кабинет	текущий
27			15:00-17:10	беседа	3	<b>«Мастерская Деда мороза».</b>  Изготовление фонарика из пластиковой бутылки. Подготовка миниатюрных украшений.	учебный кабинет	текущий
28			15:00-17:10	практика	3	Соединение заготовок фонаря. Оформление работы.	учебный кабинет	текущий
29			15:00-17:10	практика	3	Новогодний топиарий. Подбор материалов.	учебный кабинет	наблюдение
30			15:00-17:10	практика	3	Изготовление основы для топиария.	учебный кабинет	текущий
31			15:00-17:10	практика	3	Склеивание деталей. Оформление работы.	учебный кабинет	текущий
32			15:00-	практика	3	Рождественский венок. Покраска	учебный кабинет	Коррекция

			17:10	ка		шишек. Изготовление шариков из ниток.	кабинет	работ
33			15:00-17:10	практика	3	Изготовление основы для венка	учебный кабинет	текущий
34			15:00-17:10	практика	3	<b>«Мастерская Деда мороза».</b> Соединение заготовок. Оформление работы. Выставка.	учебный кабинет	Выставка промежуточная аттестация
35			15:00-17:10	беседа	3	<b>Ковроткачество.</b> История возникновения. Виды ковров и техник.	учебный кабинет	Мини-выставка
36			15:00-17:10	практика	3	Подготовка к изготовлению картин «Времена Года». Подбор материалов и эскиз.	учебный кабинет	наблюдение
37			15:00-17:10	практика	3	Техника безопасности при работе с иглой для ковро ткачества.	учебный кабинет	опрос
38			15:00-17:10	практика	3	Выполнение петель по эскизу.	учебный кабинет	текущий
39			15:00-17:10	практика	3	Проклеивание изнанки дублирином. Обработка края изделия.	учебный кабинет	текущий
40			15:00-17:10	практика	3	Обработка края изделия.	учебный кабинет	Коррекция работы
41			15:00-17:10	практика	3	Изготовление коврика из помпонов. Подбор материалов.	учебный кабинет	текущий
42			15:00-17:10	практика	3	Изготовление помпонов с использованием вилки.	учебный кабинет	текущий

43			15:00- 17:10	практи ка	3	Нашивание помпонов на основу.	учебный кабинет	текущий
44			15:00- 17:10	практи ка	3	Нашивание помпонов на основу. Обработка края коврика.	учебный кабинет	текущий
45			15:00- 17:10	практи ка	3	Вязаный коврик - дорожка с элементами декорирования. Подборка материалов.	учебный кабинет	наблюден ие
46			15:00- 17:10	практи ка	3	Вязание крючком. Воздушная петля. Столбик без накида.	учебный кабинет	текущий
47			15:00- 17:10	практи ка	3	Пришивание декора к готовому коврику. Обработка края.	учебный кабинет	Коррекция работы
48			15:00- 17:10	беседа	3	<b>Сухое валяние.</b> Знакомство с техникой валяние.	учебный кабинет	текущий
49			15:00- 17:10	практи ка	3	Изготовление бус с использованием иглы для валяния. Техника безопасности при работе с иглой.	учебный кабинет	Опрос, Коррекция работы
50			15:00- 17:10	практи ка	3	Соединение шариков. Оформление работы.	учебный кабинет	текущий
51			15:00- 17:10	практик а	3	Валяние игрушки котенка. Выбор цвета.	учебный кабинет	текущий
52			15:00- 17:10	практика	3	Валяние туловища котёнка.	учебный кабинет	наблюден ие
53			15:00-	практика	3	Валяние мелких деталей: ног, рук,	учебный кабинет	Коррекция работы

			17:10			головы.		
54			15:00- 17:10	практика	3	Соединение заготовок. Приваливание мелких деталей.	учебный кабинет	Текущий контроль
55			15:00- 17:10	беседа	3	<b>Работа с бросовым материалом.</b> Беседа на тему экологии «Вторая жизнь вещей»	учебный кабинет	опрос
56			15:00- 17:10	практика	3	Изготовление кукол из бросового материала. Кукла мотанка.	учебный кабинет	наблюдение
57			15:00- 17:10	практика	3	Кукла театральная. Подбор материала, крой.	учебный кабинет	наблюдение
58			15:00- 17:10	практика	3	Изготовление туловища куклы. Соединение деталей.	учебный кабинет	Коррекция работы
59			15:00- 17:10	практика	3	Изготовление куклы из капрона. Изготовление головы.	учебный кабинет	текущий
60			15:00- 17:10	практика	3	Пошив одежды. Крой. Соединение деталей.	учебный кабинет	Текущий, Коррекция работы
61			15:00- 17:10	практика	3	Утилитарные куклы. Кукла прихватка, использование техники лоскутного шитья.	учебный кабинет	текущий
62			15:00- 17:10	практика	3	Кукла грелка для чайника. Подбор материала, крой.	учебный кабинет	текущий
63			15:00-	практика	3	Кукла грелка Соединение заготовок	учебный кабинет	текущий

			17:10	ка		куклы. Оформление работы.	кабинет	
64			15:00-17:10	практика	3	Плетение коврика-дорожки из остатков ткани.	учебный кабинет	текущий
65			15:00-17:10	практика	3	Плетение коврика дорожки. Обработка края изделия.	учебный кабинет	текущий Коррекция работы
66			15:00-17:10	практика	3	Картина, в смешанной технике с использованием бросового материала. Эскиз.	учебный кабинет	текущий
67			15:00-17:10	практика	3	Подбор материалов и способов соединения.	учебный кабинет	Текущий. Коррекция работы
68			15:00-17:10	практика	3	Прикрепление декора. Оформление работы.	учебный кабинет	текущий
69			15:00-17:10	Консультация практическая работа	3	«Лето. Солнце. Каникулы». Выполнение тематических работ.	учебный кабинет учебный кабинет	наблюдение, контроль работы, коррекция
70			15:00-17:10	Консультация практическая работа	3	«Лето. Солнце. Каникулы». Выполнение тематических работ.	учебный кабинет	наблюдение, контроль работы, коррекция
71			15:00-17:10	Консультация практическая работа	3	«Лето. Солнце. Каникулы». Демонстрация тематических работ. Выставка.	учебный кабинет	Выставка

72			15:00- 17:10	беседа	3	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	учебный кабинет	выставка Аттестация по завершению обучения по программе
----	--	--	-----------------	--------	---	---	-----------------	--

Приложение №3

Календарный учебный график 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			15:00- 17:10	беседа	3	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности, правила поведения в урочное время.	учебный кабинет	наблюдение
2			15:00- 17:10	беседа	3	<b>Работа с тканью.</b> Виды. Сочетание.	учебный кабинет	текущий
3			15:00- 17:10	практика	3	Работа с тканью. Виды. Сочетание.	учебный кабинет	Коррекция работы
4			15:00- 17:10	беседа	3	Работа с тканью. Народная кукла.	учебный кабинет	Мини-выставка
5			15:00- 17:10	практика	3	Работа с тканью. Народная кукла.	учебный кабинет	опрос

6			15:00- 17:10	практи ка	3	Работа с тканью. Народная кукла.	учебный кабинет	наблюден ие
7			15:00- 17:10	практи ка	3	Работа с тканью. Народная кукла.	учебный кабинет	Контроль, коррекция работ
8			15:00- 17:10	практи ка	3	Работа с тканью. Кокошник.	учебный кабинет	Контроль, коррекция работ
9			15:00- 17:10	практи ка	3	Работа с тканью. Кокошник.	учебный кабинет	Текущий контроль
10			15:00- 17:10	беседа	3	<b>Лоскутное шитье.</b> Основные принципы, соотношение цвета и фактуры.	учебный кабинет	опрос
11			15:00- 17:10	практи ка	3	Лоскутное шитье. Основные принципы, соотношение цвета и фактуры.	учебный кабинет	Контроль
12			15:00- 17:10	беседа	3	Лоскутное шитье. Основные принципы, соотношение цвета и фактуры.	учебный кабинет	опрос
13			15:00- 17:10	практи ка	3	Лоскутное шитье. Изготовление панно.	учебный кабинет	контроль
14			15:00- 17:10	практи ка	3	Лоскутное шитье. Изготовление панно.	учебный кабинет	коррекция работ
15			15:00- 17:10	беседа	3	Лоскутное шитье. Изготовление панно.	учебный кабинет	Контроль, коррекция работ
16			15:00- 17:10	практи ка	3	Лоскутное шитье. Изготовление панно.	учебный кабинет	Контроль, коррекция

			17:10					работ
17			15:00-17:10	практика	3	Лоскутное шитье. подушки в стиле «Квилт».	учебный кабинет	Анализ работ
18			15:00-17:10	практика	3	Лоскутное шитье. подушки в стиле «Квилт».	учебный кабинет	Текущий контроль
19			15:00-17:10	беседа	3	<b>Бисероплетение.</b> Техника плетения.	учебный кабинет	опрос
20			15:00-17:10	практика	3	Бисероплетение. Изготовление браслетов в разных техниках.	учебный кабинет	контроль
21			15:00-17:10	практика	3	Бисероплетение. Изготовление браслетов в разных техниках.	учебный кабинет	коррекция работ
22			15:00-17:10	беседа	3	Бисероплетение. Изготовление браслетов в разных техниках.	учебный кабинет	Наблюдение, коррекция работ
23			15:00-17:10	практика	3	Бисероплетение. Изготовление браслетов в разных техниках.	учебный кабинет	Наблюдение, коррекция работ
24			15:00-17:10	практика	3	Бисероплетение. Изготовление браслетов в разных техниках.	учебный кабинет	Текущий контроль
25			15:00-17:10	беседа	3	<b>«Мастерская Деда мороза».</b> Работа с картоном, фомираном, бросовым материалом.	учебный кабинет	опрос
26			15:00-17:10	практика	3	<b>«Мастерская Деда мороза».</b> Работа с картоном, фомираном,	учебный кабинет	наблюдение



						бросовым материалом.		
27			15:00- 17:10	беседа	3	«Мастерская Деда мороза». Выполнение творческой работы.	учебный кабинет	наблюдение
28			15:00- 17:10	практика	3	«Мастерская Деда мороза». Выполнение творческой работы.	учебный кабинет	Контроль коррекция работ
29			15:00- 17:10	практика	3	«Мастерская Деда мороза». Выполнение творческой работы.	учебный кабинет	Контроль коррекция работ
30			15:00- 17:10	практика	3	«Мастерская Деда мороза». Выполнение творческой работы.	учебный кабинет	Контроль коррекция работ
31			15:00- 17:10	практика	3	«Мастерская Деда мороза». Выполнение творческой работы.	учебный кабинет	Коррекция работ
32			15:00- 17:10	практика	3	«Мастерская Деда мороза». Выполнение творческой работы.	учебный кабинет	Анализ работ
33			15:00- 17:10	практика	3	<b>«Мастерская Деда мороза».</b> Завершение творческой работы. Выставка.	учебный кабинет	Выставка промежуточная аттестация
34			15:00- 17:10	беседа	3	<b>Ковроткачество.</b> История возникновения. Виды ковров и техник.	учебный кабинет	Мини- выставка
35			15:00- 17:10	практика	3	Ковроткачество. Плетение.	учебный кабинет	наблюдение
36			15:00- 17:10	практика	3	Ковроткачество. Плетение.	учебный кабинет	опрос
37			15:00- 17:10	практика	3	Ковроткачество. Плетение.	учебный кабинет	Коррекция работы

38			15:00- 17:10	практи ка	3	Ковроткачество. Плетение на станке.	учебный кабинет	Коррекция работы
39			15:00- 17:10	практи ка	3	Ковроткачество. Плетение на станке.	учебный кабинет	Коррекция работы
40			15:00- 17:10	практи ка	3	Ковроткачество. Плетение на станке.	учебный кабинет	наблюден ие
41			15:00- 17:10	практи ка	3	Ковроткачество. Коврик из кусочков ткани.	учебный кабинет	Контроль коррекция работ
42			15:00- 17:10	практи ка	3	Ковроткачество. Коврик из кусочков ткани.	учебный кабинет	Контроль коррекция работ
43			15:00- 17:10	практи ка	3	Ковроткачество. Коврик из кусочков ткани.	учебный кабинет	Коррекция работ
44			15:00- 17:10	практи ка	3	<b>Ковроткачество.</b> Коврик из кусочков ткани.	учебный кабинет	Анализ работ. Текущий контроль
45			15:00- 17:10	практи ка	3	Изготовление подарков на «23 февраля» и «8 марта»	учебный кабинет	Коррекция работ
46			15:00- 17:10	практи ка	3	Изготовление подарков на «23 февраля» и «8 марта»	учебный кабинет	Коррекция работ
47			15:00- 17:10	практи ка	3	Изготовление подарков на «23 февраля» и	учебный кабинет	Текущий контроль

						«8 марта»		
48			15:00- 17:10	практика	3	<b>Работа с бросовым материалом.</b>  Беседа на тему экологии «Вторая жизнь вещей»	учебный кабинет	Опрос,
49			15:00- 17:10	практика	3	Изготовление кукол из бросового материала.	учебный кабинет	Коррекция работы
50			15:00- 17:10	практика	3	Кукла театральная. Подбор материала, крой.	учебный кабинет	наблюдение
51			15:00- 17:10	практика	3	Изготовление туловища куклы. Соединение деталей.	учебный кабинет	наблюдение
52			15:00- 17:10	практика	3	Изготовление куклы из капрона. Изготовление головы.	учебный кабинет	Коррекция работ
53			15:00- 17:10	практика	3	Пошив одежды. Крой. Соединение деталей.	учебный кабинет	Коррекция работ
54			15:00- 17:10	беседа	3	Утилитарные куклы. Кукла прихватка, использование техники лоскутного шитья.	учебный кабинет	наблюдение
55			15:00- 17:10	практика	3	Кукла грелка для чайника. Подбор материала, крой.	учебный кабинет	наблюдение
56			15:00- 17:10	практика	3	Кукла грелка Соединение заготовок куклы. Оформление работы.	учебный кабинет	Коррекция работы
57			15:00- 17:10	практика	3	<b>Работа с бросовым материалом.</b>  Кукла грелка Соединение заготовок	учебный кабинет	Текущий контроль

						куклы. Оформление работы. Завершение работ.		
58		15:00-17:10	беседа	3	<b>Шитьё в стиле «Тильда».</b>	учебный кабинет	опрос	
59		15:00-17:10	практика	3	Шитьё в стиле «Тильда». Плоские игрушки.	учебный кабинет	Коррекция работы	
60		15:00-17:10	практика	3	Шитьё в стиле «Тильда». Плоские игрушки.	учебный кабинет	Контроль выполнения	
61		15:00-17:10	практика	3	Шитьё в стиле «Тильда». Плоские игрушки.	учебный кабинет	Коррекция работы	
62		15:00-17:10	практика	3	Шитьё в стиле «Тильда». Полуобъемные игрушки.	учебный кабинет	Коррекция работы	
63		15:00-17:10	практика	3	Шитьё в стиле «Тильда». Полуобъемные игрушки.	учебный кабинет	Контроль выполнения	
64		15:00-17:10	практика	3	Шитьё в стиле «Тильда». Полуобъемные игрушки.	учебный кабинет	Коррекция работы	
65		15:00-17:10	практика	3	Шитьё в стиле «Тильда». Объемные игрушки.	учебный кабинет	Контроль выполнения	
66		15:00-17:10	практика	3	Шитьё в стиле «Тильда». Объемные игрушки.	учебный кабинет	Текущий. Коррекция работы	
67		15:00-	практика	3	Шитьё в стиле	учебный кабинет	наблюден	

			17:10	ка		«Тильда». Объемные игрушки.		ие
68			15:00- 17:10	Консультация практическая работа	3	<b>Шитьё в стиле «Тильда».</b> Завершение работ. Мини выставка	учебный кабинет учебный кабинет	Текущий контроль
69			15:00- 17:10	Консультация практическая работа	3	«Лето. Солнце. Каникулы». Выполнение тематических работ.	учебный кабинет	наблюдение, контроль работы, коррекция
70			15:00- 17:10	Консультация практическая работа	3	«Лето. Солнце. Каникулы». Выполнение тематических работ.	учебный кабинет	наблюдение, контроль работы, коррекция
71			15:00- 17:10	практическая работа выставка	3	«Лето. Солнце. Каникулы». Демонстрация тематических работ.  Выставка.	учебный кабинет	Выставка. Аттестация по завершении освоения программы
72			15:00- 17:10	беседа	3	Итоговое занятие. Техника безопасности на летних каникулах. Правила поведения в общественных местах. ПДД.	учебный кабинет	опрос